

FESTIVAL interculturel du CONTE de Montréal



17 au 26
octobre
2025

Communiqué
Pour diffusion immédiate

Le Festival interculturel du conte de Montréal : du 17 au 26 octobre 2025
Pré-dévoilement : 8 spectacles en vente dès maintenant !



Montréal, le 12 juin 2025 – La prochaine édition du Festival interculturel du conte de Montréal se déploiera du 17 au 26 octobre 2025 dans 35 théâtres et lieux culturels où seront présentés une soixantaine de spectacles. Cinq artistes internationaux de renom et une quarantaine du Canada et du Québec fouleront la scène pour y livrer des performances variées et partager leurs univers diversifiés. Le conte dans sa simplicité parfois radicale propose à son auditoire une immersion intense ; l'artiste avec sa seule présence, son corps et ses gestes se livre en laissant à chaque spectateur et chaque spectatrice son propre pouvoir de l'imaginaire.

Le spectacle d'ouverture du **Festival interculturel du conte de Montréal** se déroulera le vendredi 17 octobre 2025 chez son partenaire de longue date, le Théâtre Outremont où seront présentés deux autres spectacles. Au cours de cette soirée, huit artistes exploreront la notion de « refuge », refuge intime ou collectif, celui qui nous protège, qui nous apaise, qui nous rassemble.

De l'Algérie au Chili en passant par le Liban, le Sénégal, la France, et, bien sûr, le Québec, les artistes partageront avec le public des histoires multiples, des contes au présent et au passé et même hors du temps. La parole contée empruntera aux mythes, à la poésie, à l'humour pour parler de nous, aujourd'hui. Leur parole puissante – et aussi apaisante – et leurs univers féconds seront soutenus par les sonorités riches et sensibles de la multi-instrumentiste Fabienne Lucet. Les artistes seront Rachid Bouali, Najoua Darwiche, Catherine Gaillard, Cédric Landry, François Lavallée et Alexis Chartrand, Boubacar Ndiaye, Coté Rivara. Animation : Nadine Walsh. *Théâtre Outremont, 17 octobre 2025 à 20 h.*
<https://theatreoutremont.tuxedobillet.com/web/ficm-soiree-ouverture-du-festival>

Aussi au Théâtre Outremont

De Suisse, **Catherine Gaillard** est une habituée du Festival depuis plusieurs années. Sa parole vibrante et libérée plonge dans les méandres des rapports humains, là où se gagnent les combats pour un monde plus solidaire. Et pour que l'humanité soit enfin pleinement représentée, elle aime redonner aux femmes la place qu'on leur a refusée. Avec son spectacle **Les Amazones**, elle nous emmène à Athènes en l'an 600 av. J.-C. ainsi qu'à Genève, en 2025, chez Ariane et Sara pour un voyage labyrinthique qui nous conduit du placard des émotions refoulées à la pleine lumière d'une *Pride* colorée. *Théâtre Outremont, 24 octobre à 20 h* / <https://theatreoutremont.tuxedobillet.com/web/les-amazones>

Omer St-Onge, membre de la communauté innue de Maliotenam, est auteur, trappeur, chasseur, pêcheur en haute-mer et... survivant des pensionnats. Avec **Utei : Récit d'un survivant**, il propose une expérience théâtrale engagée, ancrée dans une oralité propre à la culture des Premières Nations. Il partage avec le public les enseignements, la culture et les traditions de ses ancêtres ; il ouvre humblement son cœur, sa vie et la vision du monde qui en résulte. *Petit Outremont, 19 octobre à 19 h.*
<https://theatreoutremont.tuxedobillet.com/web/utei-recit-dun-survivant>

Tarif Lève-tôt jusqu'au 6 juillet 2025 pour ces trois spectacles au Théâtre Outremont

Cinq autres spectacles du Festival en vente dès maintenant !

Après trente ans de métier, le conteur **François Lavallée**, en compagnie du talentueux violoneux **Alexis Chartrand**, revisitera la richesse profonde des contes merveilleux tirés du répertoire des frères Grimm, au cours d'un spectacle intitulé **Il était une fois et quelques autres**. Pour François Lavallée, cette

soirée marquera le retour du conteur, dans une mise en scène épurée et poétique, avec sur scène, une chaise, un verre d'eau, une bonne histoire et quelques autres...

Studio Théâtre Desjardins, 18 octobre à 20 h /

<https://www.theatredesjardins.com/programmation/francois-lavallee/>

Avec **Le jour où ma mère a rencontré John Wayne**, le conteur français d'origine algérienne invité **Rachid Bouali** entraîne son public dans une véritable épopée « de petites gens », construite comme un film, où il multiplie zooms et travellings, bouscule les plans, croise les époques et les décors, et nous déroule le petit monde de sa mère : son canapé vert, son buffet style élisabéthain de chez Conforama, sa découverte des théories de Dolto et le jour où elle a vu John Wayne pour la première fois. À travers cet hommage à sa mère d'une grande tendresse, Rachid Bouali salue toutes les mères du monde.

Pôle culturel de Chambly, 18 octobre 2025 à 20 h / <https://spec.tuxedobillet.com/main/rachid-bouali>

Le comédien, conteur et improvisateur au charisme exceptionnel **Cédric Landry** propose son plus récent spectacle **La light du Borgot**, une histoire rocambolesque, à la fois poétique et pleine de rebondissements sur ses îles adorées, les Îles-de-la-Madeleine. La prémisse, les Madelinots sont stupéfaits : ils viennent tout juste de se rendre compte que leurs îles chéries ont disparu du globe terrestre, qu'il n'en reste plus trace sur aucune carte.

Salle Claude-Léveillé – Place des Arts, 18 octobre à 20 h

<https://www.placedesarts.com/evenement/cedric-landry-la-light-du-borgot>

Des contes hantent **Nadine Walsh**. **Cavales**, son dernier spectacle, renferme des histoires débridées peuplées de chevaux, de femmes, d'hommes et de créatures. À la source de ces contes, des débris de rituels qui la rattachent à un fil d'humanité primitive. Portée par ces **Cavales**, l'artiste cherche à remonter la mémoire du monde, à marcher dans les ruines psychiques de l'humanité pour tenter de comprendre où nous en sommes aujourd'hui, qu'est-ce qu'on s'est raconté pour en arriver là. Interprète aux multiples facettes, Nadine Walsh foule les planches depuis plus de 30 ans. Chercheuse acharnée, elle use de son corps autant que de sa voix pour propulser ses créations et retransmettre des histoires archaïques, reflets de l'humanité depuis la nuit des temps

Théâtre Sainte-Catherine, 21 octobre à 20 h / <https://lepointdevente.com/billets/tsc251021001>

L'artiste du conte **queer Ivan Coyote** présente son dernier spectacle **Playlist**, créé comme on compose une playlist, alors que jeune adolescent, Ivan tentait de comprendre qui il était dans un monde où personne ne semblait lui ressembler. Mêlant les récits, tour à tour drôles et déchirants de Coyote aux animations de son collaborateur de longue date Clyde Petersen, **Playlist** donnera envie de rembobiner

notre propre liste de chansons fondatrices. En plus de nombreux spectacles, Iel a publié treize livres, réalisé quatre films et sorti trois albums mêlant récits et musique.

Salle Claude-Léveillé – Place des Arts, 23 octobre à 19 h 30 (en anglais)

<https://www.placedesarts.com/en/event/ivan-coyote>

Dévoilement de la programmation complète le 10 septembre 2025

www.festival-conte.qc.ca



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Montréal

Québec

Canada

Desjardins
Caisse du Cœur-de-l'île

LEDEVOIR

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL