



**15e édition du Festival interculturel du conte de Montréal
18 au 27 octobre 2019**

Coup d'œil sur quelques spectacles en vedette

Vendredi 18 octobre à 20 h

EMPREINTES / TRACES spectacle d'ouverture

Coup d'envoi de la 15^e édition du Festival interculturel du conte de Montréal, *Empreintes/Traces* réunit des artistes d'ici et d'ailleurs portés par des imaginaires où se croisent les influences et les cultures, où se mêlent le passé, le présent et l'avenir, où cohabitent mythes, poésie et réalité urbaine. Animé par le conteur et chanteur **Michel Faubert**, ce spectacle met en scène des artistes venus aussi bien de l'Algérie et de la France que de la Belgique, d'Haïti, de la Suisse et, bien sûr, du Québec, qui vous feront découvrir la puissance de leur parole et la fécondité de leur imaginaire.

Théâtre Outremont Frais d'entrée : 30 \$ Étudiants : 25 \$ Réservations : TheatreOutremont.ca

Samedi 19 octobre à 15 h

LE COMBAT DES CONTES

Animé par l'écrivain **Jean Barbe**

Cinq personnalités publiques se lancent dans l'arène pour défendre cinq contes finalistes. Le gagnant deviendra le conte que tous les Québécois et toutes les Québécoises devraient entendre en 2019. Quel conte vivant, c'est-à-dire appartenant au répertoire d'un de nos artistes de la parole, est le plus pertinent, le plus important ou même le plus beau parmi les cinq ? Le Combat sera animé par l'écrivain Jean Barbe, qui fera office d'arbitre dans un combat qui s'annonce féroce et... divertissant! Pour entendre les cinq contes et pour voter, rendez-vous au Festival-Conte.qc.ca. Le nom du gagnant sera dévoilé au marathon du conte le 27 octobre. Les conteurs sont Michel Faubert, Jocelyn Bérubé, Franck Sylvestre, Nadine Walsh, Simon Gauthier. Auditorium de la Grande Bibliothèque Entrée libre – Recommandé de réserver / banq.qc.ca

Samedi 19 octobre à 20 h

CATHARES, LE DESTIN INACHEVÉ

Avec **Olivier de Robert**

Aux alentours de l'an Mil, la vieille Église de Rome se réveilla avec une sale gueule de bois. La contestation coulait dans ses veines et les terres du sud de la France devinrent le bastion de rebelles désireux de refaire le monde et de réinventer la foi. Ce fut le temps flamboyant des cathares. Mais, au 13^e siècle, la déferlante

de la répression s'abattit sur le Midi, annonçant les temps sombres de la Croisade et de l'Inquisition... Olivier de Robert entraîne son auditoire dans une extraordinaire épopée où l'on est tour à tour paysan, chevalier, moine ou prisonnier de l'Inquisition.

Pointe-à-Callière / Frais d'entrée : 15 \$ - Membres du musée : 11,25 \$ (avec carte de membre)

Dimanche 20 octobre à 19 h 30

LA VEILLÉE DE LA MORT : CHANTS ET CONTES DU GRAND PARTIR

Avec Michel Faubert (conte), Gabrielle Bouthillier (chant, conte), Simon Elmaleh (musique électroacoustique) et Bernard Falaise (guitare électrique).

« *C'est grand, la mort ; c'est plein de vie dedans.* » — Félix Leclerc

Enfant, Michel Faubert craignait la mort plus que tout, surtout celle de ses parents. C'est peut-être pour cette raison qu'il l'a autant appelée, fuie, célébrée, chantée, contée. Les folklores québécois et acadiens qu'il a parcourus regorgent de trésors gothiques encore peu interprétés. Le conteur nous invite à écarter le rideau des esprits pour un voyage poétique dans l'univers du seul mystère que la science n'a jamais résolu, mais que les contes ont percé depuis la nuit des temps.

O Patro Vys/ Frais d'entrée : 15 \$

Mardi 22 octobre à 19 h 30

LA PISTE À AVILA avec Cédric Landry

Mêlant le conte, le théâtre et la musique, ce spectacle est un récit humoristique et philosophique sur les origines de l'auteur madelinot, parce qu'« on peut sortir un gars des Îles, mais pas les Îles du gars ». Pour respecter une promesse faite à son père malade, Cédric à Martin à Fred entreprend de retracer le nom de chacun de ses ancêtres, jusqu'au tout premier.

Petit Outremont / Frais d'entrée : 22 \$ — Étudiants : 20 \$ / Réservations : TheatreOutremont.ca

Mercredi 23 octobre à 19 h 30

TSHAKAPESH ET AUTRES MYTHES INNUS

Charles-API Bellefleur, avec une traduction en direct de **Joséphine Bacon**.

Pour les Innus, Tshakapesh est l'un des personnages mythiques à l'origine de la création du monde. Le grand porteur de tradition innue Charles-API Bellefleur nous raconte en innu ce personnage complexe, à la fois profond et hilarant. Joséphine Bacon, complice et amie du conteur, fera la traduction en direct. Spectacle en l'honneur de l'Année internationale des langues autochtones.

Petit Outremont / Frais d'entrée : 22 \$ — Étudiants : 20 \$ / Réservations : TheatreOutremont.ca

Vendredi 25 octobre à 18 h

CONTES À FAIRE ROUGIR LES FRAISES avec Yolaine

Contes éducatifs pour grandes personnes où vous en entendrez des vertes et des pas mûres qui pourraient vous faire rougir la fraise. Même si les labours et les semences n'ont plus de secret pour vous, il y aura bien quelques détails croustillants que vous prendrez plaisir à entendre et à redécouvrir sous un nouveau jour...

Théâtre de l'Esquisse / Frais d'entrée : 10 \$ — Forfait combiné pour Contes à faire rougir les fraises et L'Iliade : 15 \$ Nourriture et boissons en vente sur place.

Vendredi 25 octobre à 20 h

L'ILIADE avec Marie Lupien-Durocher

L'Iliade. Troie. La guerre. Le cheval. Hector, Paris, Ulysse, Hélène... la belle Hélène. Marie vous propose de découvrir sa version de cette épopée grecque sanglante dans laquelle, pour la gloire, Troyens et Achéens s'affrontent dans un combat sans merci. Une histoire millénaire qui semble pourtant toujours d'actualité, compte tenu des grandes guerres qui divisent encore aujourd'hui notre planète.

Théâtre de l'Esquisse / Frais d'entrée : 10 \$ — Forfait combiné pour Contes à faire rougir les fraises et L'Iliade : 15 \$ Nourriture et boissons en vente sur place.

Samedi 26 octobre à 17 h 30

LE FESTIN DE BABEL - Histoires d'immigration

En première partie, dans *Les premières larmes du monde*, Aïni Iften partage avec nous les récits traditionnels kabyles que sa mère lui contait, petite. Hélas son décor n'était pas les montagnes kabyles, mais l'usine Renault en banlieue de Paris, où ses parents étaient installés... Puis, Rachid Bouali nous livre *Cité Babel*, la cité de son enfance, riche de ses légendes, de ses personnages héroïques, de ses cultures diverses, de ses rites. Les deux artistes nous éloignent ainsi des clichés de l'immigration et nous font prendre, ensemble, un bain d'humanité.

Aïni Iften et Rachid Bouali

Espace Mushagalusa

45 \$ (repas servi entre les deux spectacles) réservation obligatoire : 514 439-7939

Dimanche 27 octobre, de 14 h à 21 h 30

LE MARATHON DU CONTE

Une trentaine d'artistes se relayeront de 14 h à 21 h 30. Pendant les six premières heures, les artistes doivent raconter en douze minutes leur histoire sur le thème choisi, sans quoi ils seront chassés de scène par le mythique balai ! Le Marathon terminera en apothéose avec le couronnement du gagnant du Combat des contes. Entrée libre.

Toute la programmation sur www.festival-conte.qc.ca