



Communiqué

Pour diffusion immédiate

Faits saillants de l'édition anniversaire du Festival interculturel du conte de Montréal

Montréal, le 12 septembre 2023 – Le Festival interculturel du conte de Montréal, qui fête ses 30 ans, accueillera 55 artistes, 50 spectacles dans une trentaine de salles, théâtres, musées et autres lieux culturels répartis sur toute l'Île de Montréal. Une grande fête de la parole contée, où se croisent influences et cultures, se mêlent passé et présent, et cohabitent mythes, poésie, tradition et audace. Une invitation à découvrir la puissance de la parole des artistes et la fécondité de leur imaginaire.

Voici quelques suggestions de spectacles à ne pas manquer :

Vendredi 20 octobre, 20 h

30 ANS, NOCES DE PERLE ! Spectacle d'ouverture du Festival interculturel du conte de Montréal

Pour ses trente ans, les artistes invités partageront les perles de leur répertoire : des contes issus de diverses traditions du monde ou des contes contemporains d'ici et d'ailleurs. La soirée débutera avec la danseuse Kanien'keha:ka (mohawk) Barbara Diabo ; on voyagera ensuite du Liban au Mali, en passant par la Belgique, le Vietnam, la France, la Grèce antique, l'Europe de l'Est et, bien sûr, le Québec, et nous terminerons sur les notes à la fois nostalgiques et festives de l'ensemble musical Kleztory. Cette grande fête de la parole pour affirmer la beauté des liens humains et la richesse de notre diversité se tiendra le vendredi 20 octobre à 20 h au Théâtre Outremont. Avec Anne Borlée, Jihad Darwiche, Layla Darwiche, Barbara Diabo, Ladjali Diallo, Thomas Hellman, Kleztory, Michèle Nguyen, Éline Richard. Animation : Nadine Walsh.

Théâtre Outremont www.TheatreOutremont.ca – Frais d'entrée : 42 \$; 30 ans et moins : 32 \$



Samedi 21 octobre, 18 h (Les Grands Récits / Contes qui nourrissent

SOUNDJATA avec Jihad Darwiche (Liban, France)

L'épopée de *Soundjata* est un poème épique qui relate la fondation de l'empire du Mali par le roi Soundjata Keita au XIII^e siècle. Né de l'union d'une femme-buffle et d'un roi beau et sage, Soundjata est un enfant qui ne marche pas, parle peu et ne s'intéresse qu'à manger. Pourtant, il deviendra un grand roi connu dans toute l'Afrique de l'Ouest pour avoir fondé l'empire du Mali et avoir établi la Charte du Mandé, première déclaration des droits humains, transmise de génération en génération par les griots jusqu'à aujourd'hui.

Afromusée – Souper-spectacle où l'on servira un repas d'Afrique de l'Ouest / 56 \$ taxes

comprises

www.festival-conte.qc.ca

Samedi, 21 octobre, 20 h (Accents d'ici, Femmes d'ici, femmes du monde)

SURVIVANCE : RÉCITS EN PIED-DE-VENT avec **Élaine Richard** (Îles-de-la-Madeleine)

Le pied-de-vent est un fromage, certes, mais aussi un acadianisme qui décrit les rayons de soleil qui passent entre les nuages, à contre-jour. Selon la légende, l'apparition de pieds-de-vent annoncerait généralement des vents forts. Les habitants des Îles-de-la-Madeleine avaient la vie dure, mais par le rire, la musique et la solidarité, ils ont survécu et fleuri dans cet archipel isolé. Avec sensibilité et humour, Élaine Richard vous emmène là où tout a commencé. Là où les hivers devaient être apprivoisés. Un récit historique et familial entre survivance et courage, fierté et tragédie.

Petit Outremont – Frais d'entrée : 29 \$; 30 ans et moins : 23 \$

Réservation : www.TheatreOutremont.ca



Dimanche 22 octobre, 15 h (Visages du monde)

VY avec **Michèle Nguyen**

Michèle Nguyen ouvre tout grand le livre du passé et interprète on ne peut plus librement son enfance, bercée par la féroce présence de sa grand-mère. Accompagnée d'une marionnette dans ce voyage souterrain, elle nous parle tout autant de la fragilité qu'un rien pourrait casser que du vieil enfant qui résiste en nous, tyrannise, et qui tire les ficelles pour ne pas grandir. Pour adultes et enfants à

partir de 8 ans.

Théâtre Desjardins – Frais d'entrée : 20 \$; étudiants : 12 \$

www.theatredesjardins.tuxedobillet.com

Mercredi 25 octobre, 19 h 30 (Visages du monde)

MALIROOTS avec **Ladji Diallo**

Dernier opus d'un triptyque où Ladji Diallo fait vibrer son public grâce à ses incroyables découvertes. La course s'achève ici et c'est pourtant là que tout a commencé : au Mali. Après les Pyrénées, après Antigone, le conteur nous plonge au cœur de son grand voyage initiatique au pays de ses ancêtres. Une rencontre choc entre ce jeune banlieusard en France et la terre d'Afrique. **Cabaret-Théâtre du Vieux Saint-Jean** – Frais d'entrée : 26 \$; étudiants : 20 \$

Mercredi 25 octobre, 19 h 30 (Les Grandes Soirées)

OS QUI DANSENT, OS QUI CHANTENT – contes et giges pour la Fête des Morts

Avec **Anne Borlée, Nadine Walsh** et **Antoine Turmine**

Halloween, Samain, Toussaint, Fête des Morts... La fin du mois d'octobre est une période mystérieuse où le voile entre le monde des morts et celui des vivants est fin. Afin de célébrer cette fête qui existe sous différentes formes depuis des millénaires, deux conteuses et un *gigueur* vous transportent dans le merveilleux monde des traditions orales et vous racontent en paroles et en mouvements des os oubliés, des os enterrés, des os qui dansent, des os qui reviennent à la vie.

Quai 5160 – Maison de la culture Verdun – Frais d'entrée : 13 \$



Samedi 28 et dimanche 29 octobre, 20 h

MYTHOMANE avec **Thomas Hellman**

Dans ce spectacle inspiré de ses capsules conte-musique qui portent sur la mythologie grecque à l'émission *Dessine-moi un dimanche*, diffusée sur les ondes d'ICI Première, à Radio-Canada, Thomas Hellman revisite à sa façon la galerie des dieux et des déesses, de Zeus à Athéna, de Vénus à Prométhée. Accompagné sur scène par son fidèle ami et collaborateur multiinstrumentiste Olaf Gundel, il offre à l'écran de nos imaginaires un voyage vivant, actuel et très musical dans l'Olympe d'une grande tradition orale.

Petit Outremont – Frais d'entrée : 35,25 \$; 30 ans et moins : 26,25 \$

Réservation : www.TheatreOutremont.ca

Dimanche 29 octobre à 10 h 30

TABLE RONDE à l'Auditorium de la Grande Bibliothèque : **LE CONTE PEUT-IL GUÉRIR ?**

Avec Gilles Bibeau, Jean-François Chicoine et Jean-Charles Pasquier. Animé par Christian-Marie Pons. Participation de Mapie Caburet

Le conte recèle-t-il en ses racines quelque vertu médicinale ? En plus d'apaiser et de soulager, les récits peuvent-ils participer au processus de guérison ? Comment cette magie se manifeste-t-elle dans les pratiques cliniques ? Accompagnés d'une conteuse, deux médecins et un anthropologue médical partagent avec le public leurs expériences et leurs réflexions.

Dimanche le 29 octobre 2023

Spectacle de clôture du Festival : **LES FÉES CONTEUSES** (20 h) précédées du **MARATHON DU CONTE** (de 14 h à 19 h), avec un thème par heure : Horreur, Amour, Sagesse, Interdit, Célébration); puis une soupe partagée (19 h). Une présentation de Desjardins du Cœur-de-l'Île.

En l'honneur du 30^e anniversaire du FICM, la directrice Stéphanie Bénéteau a demandé à Michel Faubert de monter un spectacle en hommage à la tradition du conte au Québec. Avec la sensibilité qu'on lui connaît, Michel a décidé de rendre hommage aux fées conteuses, toutes ces femmes qui, à travers les temps, ont transmis les contes et chansons de tradition orale dans leurs cuisines, champs et jardins, tout en cuisinant, travaillant la terre et élevant leurs tralées d'enfants. Une tendre soirée en compagnie de Michel Faubert, Dani Tardif, Ilia Castro, Stéphanie Bénéteau et les musiciennes Gabrielle Bouthillier et Liette Remon.

Maison de la culture Janine-Sutto – Entrée libre

Programmation sur www.festival-conte.qc.ca

-30-

Relations de presse : Isabelle Bleau, Isabelle Bleau Communications

isabelle.bleau@bellnet.ca Tél. : 514 933-2523 / Cell : 514 992-8319

