

NOUS, CONTES DU MONDE

**ATELIERS ALLIANT CONTES ET PHILOSOPHIE
POUR LES ENFANTS DE 10-12 ANS**



Un projet du Festival interculturel du conte de Montréal,
en collaboration avec Vision Diversité et le
Centre de services scolaire Marguerite-Bourgeoys

Entente de
développement
culturel

Montréal 

Québec 

NOUS, contes DU MONDE

Six classes du troisième cycle du Centre de services scolaire Marguerite-Bourgeoys ont vécu le projet **Nous, contes du monde** en 2023-2024. Quatre artistes du conte ont visité six écoles pendant huit semaines; chaque rencontre commençait avec une prestation d'un conte de tradition orale par l'artiste. Suivait un dialogue basé sur les thèmes abordés par les contes utilisant les stratégies de la philosophie pour enfants. Les enfants apprenaient à prendre la parole et la partager, exprimer des points de vue différents et écouter dans le respect ceux des autres.

Stéphanie Bénéteau, directrice générale et artistique du Festival international du conte de Montréal, a partagé le projet et nous en parle :

« Pourquoi utiliser le conte comme élément déclencheur? D'abord parce que les enfants adorent les contes; par leur expressivité, les artistes arrivaient à intéresser les enfants les plus récalcitrants, assurant un haut niveau de motivation et d'attention pendant les ateliers. De plus, les contes du monde, reconnus comme patrimoine oral de l'humanité de l'UNESCO, sont des joyaux d'une richesse inouïe. Par l'imaginaire, le rire, le divertissement, les contes abordent des thèmes universels : Est-il toujours bon d'obéir? Qu'est-ce que la justice? L'amour? La beauté? Est-ce que la méchanceté est toujours punie? Comment définir le courage, l'honnêteté? »

Au cours des huit semaines, un changement remarquable s'est opéré chez les jeunes. Certains, qui ne prenaient jamais la parole, ont commencé à la prendre avec plus de confiance et de plaisir. Ceux qui au contraire la monopolisaient ont appris à écouter les autres. Les enfants ont pu aborder des thèmes de plus en plus complexes, avec une plus grande aisance; lentement, ils sont devenus plus autonomes, arrivant à discuter en petit comité dans un esprit de recherche d'une vérité commune plutôt qu'un débat d'idées. Incroyablement, les enfants restaient attentifs pendant plus d'une heure; nombreux sont ceux qui ont rapporté prendre du plaisir à réfléchir et à jongler avec des idées et des concepts. Il y avait une prise de pouvoir par la parole qui était puissante et visible.



Les quatre artistes du conte Saulo Giri, Isabelle Crépeau, Nadine Walsh et Stéphanie Bénéteau ont visité les écoles Murielle-Dumont, Lalande, Perce-Neige, Saint-Gérard, Jonathan-Wilson et l'Odysée. Une classe de langage faisait partie des groupes; il était particulièrement satisfaisant de voir ces enfants avec des difficultés de langage apprendre à s'exprimer et prendre confiance en leur propre pensée. Le changement était peut-être encore plus visible chez certains; une petite fille qui vivait une situation difficile à la maison en a parlé pour la première fois lors des ateliers, une victoire immense pour elle et ses enseignantes.

Par le conte, les enfants ont appris à réfléchir, à s'exprimer et à écouter les autres; dans une société de plus en plus polarisée, de plus en plus agressive dans ses débats publics, ce projet a créé un havre de paix et d'écoute qui, j'espère, servira de modèle aux enfants pour le futur. »

ÉCOLES PRIMAIRES:

- MURIELLE-DUMONT
- LALANDE
- PERCE-NEIGE
- SAINT-GÉRARD
- JONATHAN-WILSON
- L'ODYSSÉE

Témoignages

«Ce projet fut vraiment intéressant et sortait de l'ordinaire. Les thèmes abordés d'une façon différente et je crois qu'il faut enseigner dès le jeune âge la pensée philosophique, car ça ne s'enseigne pas actuellement.»

- Vanessa Lalonde Gingras, École Murielle-Dumont

«Les liens entre les élèves ont été renforcés. Ils ont appris à philosopher ensemble et à développer leurs idées lors de situations d'écriture.»

- Stéphanie Rajotte, École Saint-Gérard

«Au fil des rencontres, les élèves ont augmenté leurs interactions et surtout la qualité de leurs interventions. [...] Pour nos élèves en trouble de langage, ces ateliers sont gagnants. La structure et les répétitions leur donnent accès à une meilleure compréhension et ils ont le temps de progresser à leur rythme.»

- Catherine Roy, École Lalande

«Au fil des rencontres, [les enfants] s'exprimaient plus aisément. Les propos étaient plus réfléchis et approfondis. Amélioration de l'écoute aussi et du respect des différentes opinions.»

- Lucie Bourque, École Jonathan-Wilson



ATELIERS CONTES-PHILO

**Une expérience qui
sera au rendez-vous
de la rentrée
2024-2025**



« Cette année, ce groupe avait une grande facilité à apporter une réflexion qui dépasse les péripéties de l'histoire. Les enfants disaient qu'il y avait un sens caché dans les contes. »

- **Isabelle Crépeau, artiste du conte/médiatrice à l'École Murielle-Dumont**

« Si les élèves de ce groupe sont moins capables de s'engager dans la pensée abstraite, on voit plus rapidement les changements que les ateliers suscitent : une prise de parole de plus en plus assumée, une plus grande écoute envers les autres dans le groupe, et un plaisir palpable à jouer avec des idées et des concepts. C'est certain que la partie préférée de l'atelier est l'histoire, mais ils aiment aussi en parler après. »

- **Stéphanie Bénéteau, artiste du conte/ médiatrice à l'École Lalande**



« Les ateliers de conte-philo m'ont permis de me rappeler l'immense sagesse que les enfants ont en eux. Grâce à ces ateliers, j'ai pu en savoir plus sur les doutes, les enjeux et les passe-temps que les jeunes d'aujourd'hui ont. »

- **Saulo Giri, artiste du conte/médiateur à l'École Perce-Neige**



« Pour la classe de 5^e, [les élèves] ont beaucoup aimé les contes et quelques-uns d'entre eux se sont démarqués dans les discussions philosophiques. À la fin des huit ateliers, ils étaient prêts à entrer sérieusement dans la philosophie. »

« [...] la classe de 5^e et 6^e a beaucoup aimé réfléchir. J'ai senti [que les élèves] ont découvert un espace mental vaste où ils ont leur pleine raison d'être. J'ai observé au cours des ateliers, une évolution de leur pensée, de leurs affirmations, de leurs idées. Ils ont saisi la notion d'aborder une question sous plusieurs angles et de se laisser surprendre par leurs découvertes. »

- **Nadine Walsh, artiste du conte/médiatrice à l'École Saint-Gérard**

Témoignages d'enfants



Qu'est-ce que tu as appris dans le cours de Conte et philosophie?

J'apprends beaucoup des choses comme par exemple sur la vie et il y avait toujours des lettres ou les mots sur la vie cachés dans l'histoire.

Qu'est-ce que tu as appris dans le cours de Conte et philosophie?

J'ai appris que le cours de conte et philosophie te donne du courage, de la force et plus.

Qu'est-ce que tu as appris dans le cours de Conte et philosophie?

J'ai appris qu'une histoire peut être donnée en cadeau en la racontant plusieurs fois.

Qu'est-ce que tu as aimé du cours?

J'aimais les discussions entre nous après les histoires, car j'aimais que beaucoup de personnes ont partagé leurs idées intéressantes.

Qu'est-ce que tu as aimé du cours?

J'ai aimé les questions car se pose pas juste une question, une réflexion on devrait réfléchir.